

# Laboratorio de formación de nuevos coleccionistas

22 / 23  
de abril 2020  
Formato virtual  
Cali

Proyecto ganador de la Beca de formación de nuevos coleccionistas del Programa Nacional de Estímulos del Ministerio de Cultura, 2019

Organizan:



Con el apoyo de:



Aliados:



(bis)



MUSEO  
LA TERTULIA

# Programa

\*Debido a la situación actual de cuarentena generada por el COVID-19, hemos reformulado la programación y ofrecemos charlas virtuales interactivas para abordar los temas propuestos.

NC-arte, espacio artístico y educativo de la Fundación Neme los invita a participar de las **charlas virtuales interactivas del Laboratorio de formación de nuevos coleccionistas**, que se llevará a cabo el **miércoles 22 de abril y el jueves 23 de abril de 2020**. Este laboratorio es uno de los proyectos ganadores de la beca del Programa Nacional de Estímulos del Ministerio de Cultura.

## Miércoles 22 de abril 5:00 a 6:30 p.m.

---

### **Charla: *Arte contemporáneo en perspectiva***

**Invitado:** Conrado Uribe, director de contenidos de Conexiones Creativas, curador, editor, gestor cultural e investigador.

Esta sesión brindará un paneo de lo que es el arte contemporáneo, dando una contextualización del paso de arte moderno al contemporáneo en Colombia. Al igual que se mostrarán algunos ejemplos de tipos de colecciones (particulares, fundaciones, empresas etc) y se dará paso para conversar sobre la definición de las áreas de interés a la hora de coleccionar.

## Jueves 23 de abril 5:00 a 6:30 p.m.

---

### **Charla - taller: *Aproximaciones a las dinámicas del mercado del arte y del coleccionismo***

**Invitada:** Charlotte Pieri, directora de Bogotá Auctions y Docente en Mercado del Arte de la Universidad de los Andes.

Esta segunda charla propone conocer las características generales del coleccionismo de arte contemporáneo, a través de una contextualización y revisión de espacios, actores y dinámicas que lo componen.

### **Algunos de los contenidos que se abordarán en el laboratorio:**

- **Arte moderno y contemporáneo**
- **Mercado del arte**
- **Circuitos de comercialización**
- **Roles del mercado y mundo del arte**
- **Historia del coleccionismo**

# Charlas virtuales interactivas por **MEET**

**(El enlace de acceso se compartirá a los inscritos antes de la charla)**

---

El laboratorio tiene como objetivos: estimular la formación de nuevos públicos con un enfoque en coleccionistas emergentes para descentralizar el mercado del arte. El segundo objetivo es ampliar el conocimiento en torno a la construcción de una colección ahondando en las buenas prácticas de coleccionismo y entendiendo el coleccionismo de manera integral, no sólo como una práctica individual sino como una actividad que tiene un impacto en la comunidad artística y en el pulso cultural de una ciudad o de un país.

Esta convocatoria está orientada a personas naturales, empresas y todo aquel interesado en involucrarse en el mundo del arte y en la construcción de una colección de arte. Durante los tres días se darán herramientas teóricas y prácticas desde sesiones acompañadas por expertos en el mercado del arte nacional e internacional, coleccionistas, artistas locales y galeristas, que contextualizarán la práctica y proyección del coleccionismo.

# NC-arte

NC-arte es un espacio artístico y educativo de la Fundación Neme cuyo propósito fundamental es contribuir al desarrollo de las artes plásticas y visuales en Colombia. Su misión es promover, investigar y contextualizar las prácticas artísticas contemporáneas por medio de exhibiciones y proyectos multidisciplinares que propicien e inviten a la reflexión.

NC-arte apoya las prácticas artísticas que operan en el límite entre el arte y otras disciplinas, abrazando nuevos lenguajes, marcos conceptuales y propuestas curatoriales.

El Proyecto Educativo de NC-arte ocupa un lugar que repiensa los modelos clásicos de pedagogía en el arte, siendo una plataforma de programas, asesorías y *laboratorios* que busca establecer vínculos entre el público y el arte contemporáneo, con el objetivo de generar conocimiento y pensamiento crítico.



## **Las charlas virtuales no tienen ningún costo**

**Inscríbete aquí:** <https://forms.gle/899iHgBn5gkPg6K26>

## **Cupos limitados**

\*Para mayor información escriba al correo electrónico: [caridad.botella@nc-arte.org](mailto:caridad.botella@nc-arte.org)



## **Cronograma**

### **• Apertura de la convocatoria**

Jueves 16 de abril de 2020

### **• Cierre de la convocatoria**

Martes 21 de abril de 2020

### **• Laboratorio de formación para nuevos coleccionistas**

Miércoles 22 y jueves 23 de abril 2020